

MANİSA

Türkiye

goturkiye.com

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

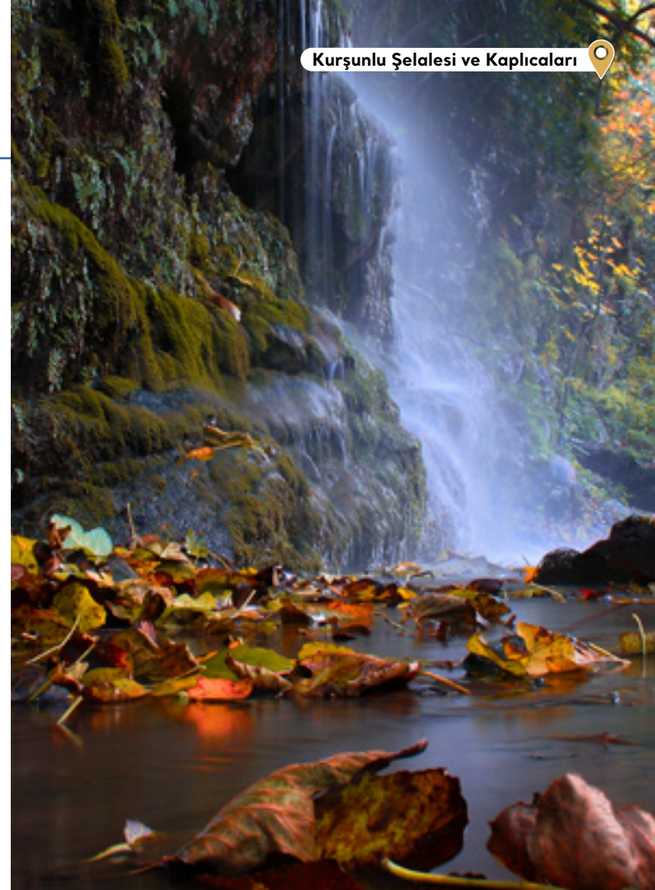


İÇİNDEKİLER

1	MANİSA'YI KEŞFET
3	KÜLTÜR HAZİNELERİ
10	DOĞAL GÜZELLİKLER
13	YÖRESEL LEZZETLER
19	EL SANATLARI
21	48 SAATTE MANİSA
25	NASIL GİDİLİR?
27	ROTALAR

manisa.goturkiye.com

gezsenmanisa



MANİSA'YI KEŞFET

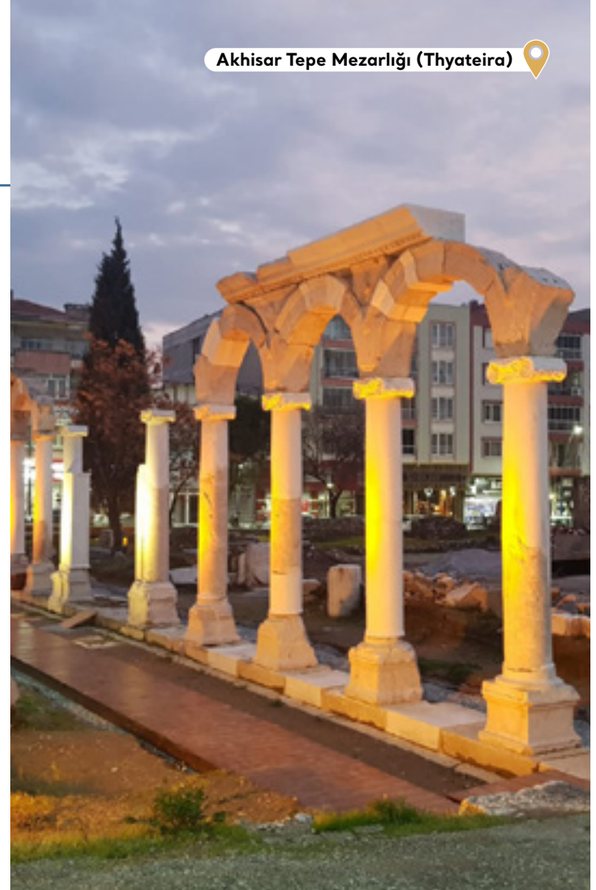
- İlk ayak izi, ilk para, keçi derisinden ilk parşömen... Şehzadeler şehri, şifa şehri, zeytin şehri... Tüm bu ilkleri ve ünvanları il sınırlarına sığdıran Manisa'nın tarih, kültür ve yaşam fışkıran topraklarını keşfedin.

- İncil'de bahsi geçen yedi kilisenin üçünü topraklarında barındıran Manisa'nın arkeolojiyle inanç tarihini bir araya getiren atmosferini derinden deneyimleyin.

- Salihli Sindel köyünde, günümüzden neredeyse 26.000 yıl öncesine tarihlenen fosilleşmiş insan ayak izlerinde, Yontma Paleolitik Çağ'dan bu yana insan yaşamının devam ettiği Manisa'nın büyüleyici tarihine adımınızı atın.

- Manisa Akhisar Müzesi ve Akhisar Tepe Mezarlığı'nda, Antik Kent Thyateira'nın bugün kent merkezinin içinde kalan izlerini sürerken, dünyada çok az örneği bulunan ve dünyaya Manisa yakınlarındaki Kulaksızlar Taş Devri mermer işliğinden yayılan ve başları gökyüzüne baktığı için "yıldız avcısı" olarak da bilinen kilia idollerinin benzersiz bir örneğini Manisa Akhisar Müzesi'nde yakından görün.

- Tarihte ilk kez para basılan ve kullanılan şehir olarak bilinen, Lidya uygarlığına başkentlik yapmış, İncil'de bahsi geçen yedi kiliseden birisine ev sahipliği yapan Sardes Antik Kenti'nin harikalarını, Sardes Örenyeri'nde keşfedin.



- Sardes Örenyeri'nde, dünyanın İon düzeninde inşa edilmiş en büyük tapınaklarından biri olarak kabul edilen Artemis tapınağının heybetli kalıntılarını keşfedin.

- Mimar Sinan'ın Ege Bölgesi'ndeki en önemli eserlerinden biri olarak kabul edilen Muradiye Külliyesi'nin benzersiz mimarisini yakından inceleyin.

- Şifa şehri Manisa'da, Kanuni Sultan Süleyman'ın annesi Hafsa Sultan'ı iyileştirmek için Merkez Efendi tarafından 41 çeşit baharatla hazırlanan mesir macununu denerken, tarihî Şifahane binasında yer alan Hafsa Sultan Tıp Tarihi Müzesi'ni de ziyaret etmeyi unutmayın.

- Şehzadeler şehri Manisa'da eğitim alan ve Kanuni Sultan Süleyman gibi tarihe iz bırakan birer padişah olduklarında da yetiştikleri bu güzel şehri unutmayan şehzadelerin, bu eşsiz şehirde bıraktıkları izleri takip edin.

- Heredot'un 12 Aiol Kenti'nden biri olarak sıraladığı Aigai Antik Kenti'nde, bu kadim uygarlığın muhteşem güzellikteki heybetli Agora yapısı, tarihe tanıklık etmiş meclis binası başta olmak üzere büyüleyici kalıntılarını, yöre halkınca Nemrut Kale olarak anılan sarp tepenin zümrüt yeşili ormanlarının içinde yakından inceleyin.

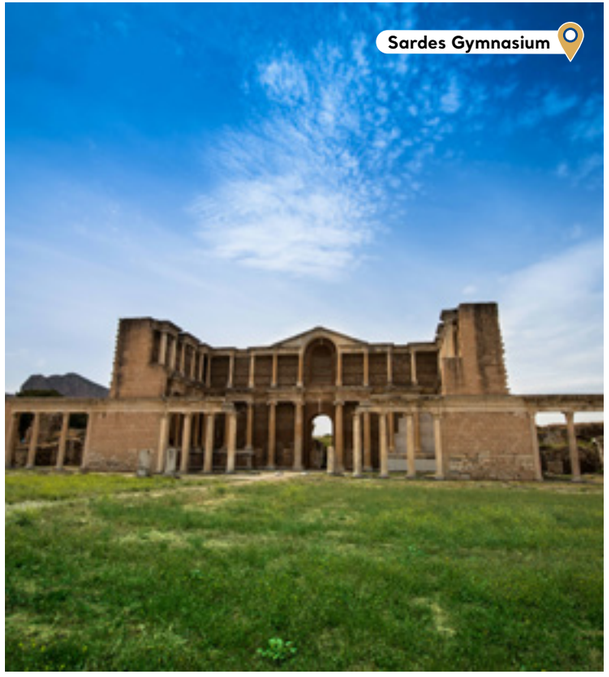
- Philadelphia Antik Kenti'ne (üst şehir) ev sahipliği yapan Toptepe ve İncil'de adı geçen en önemli kiliselerden biri olarak kabul edilen ve bu sebeple Doğu Roma döneminde heybetli bir şekilde genişletilen Aziz Jean (Ioannis) Kilisesi'nin hâlâ ayakta duran üç dev sütununu Alaşehir Örenyeri'nde inceleyin.





KÜLTÜR HAZİNELERİ

Dünyamızın tarihiyle insanlığın tarihinin iç içe geçtiği Manisa'da, dünyanın oluşum tarihini özetleyen yer şekilleri âdeta bir jeoloji bilimine giriş ders kitabı gibi adım adım önümüze serilir. Halk arasında "ilk insan ayak izleri" olarak bilinen ve günümüzden 26.000 yıl öncesine tarihlenmiş ayak izi fosilleri, yine boyanırken kırmızı renk kullanıldığı için halk arasında Kanlıkayalar olarak bilinen Prehistorik Kaya Resimleri de insanlığın tarihinin başlangıç noktalarını gözler önüne serer. Tarih öncesi dönemleri bu denli canlı olan Manisa'da Antik Çağ'daki ilk yerleşimler, Gediz ve Bakırçay vadilerinde yer alan Hermessos ve Kaikos bölgelerinde, Tantalis (Manisa) ve Thyateira (Akhisar) olarak bilinen antik kentlerle gerçekleşir. Günümüzde de kullanılan Manisa isminin, Antik Çağ'da, Teselya'nın güneyindeki Pelion Dağı çevresinden göçen Magnetler tarafından kurulan "Magnesia" antik kentinden geldiği düşünülmektedir.



M.Ö. 1450-1200 yıllarında Hititlerin etkisi altında kalan bölgede, Anadolu'da etkisi anaerkil çağlardan sonra da son derece güçlü bir şekilde devam eden bereket tanrıçası Kybele kültünün, başta Kybele Kaya Kabartması olmak üzere pek çok izle görünür olması, kentteki yerel Anadolu halklarının varlığını göstermesi açısından önemlidir. Anadolu'nun yerel halklarından olan Lidyalılar, bölgede Hititlerden sonra hâkimiyet kurarak son derece zengin ve güçlü bir krallık kurmayı başarmıştır. Tarihte standart bir takas bedeli olarak kıymetli metalleri kullanmayı yani kısaca "para"yı icat ettikleri kabul edilen Lidyalıların başkenti Sardes (Sart), günümüzde Manisa il sınırları içindedir. M.Ö. 546'da Persler tarafından ele geçirilen Lidya Krallığı'nın el değiştirmesi öyle yıkıcı olmuştur ki, üzerinden çağlar geçmiş olmasına rağmen arkeolojik bulgular, Pers istilasının kentte oluşturduğu yıkıma dair izler taşımaktadır. Büyük İskender, M.Ö 334 yılında, büyük seferinin ilk duraklarından biri olan bölgede Persleri yenilgiye uğratarak şehri ele geçirir ve şehirde son derece kuvvetli olan Kybele Kültü'yle uyumlu bir şekilde Artemis Tapınağı gibi eserler inşa ettirerek yerli halkı yanına çekmeyi hedefler.



Büyük İskender'in ölümü sonrası ortaya çıkan güç boşluğunda Bergama Krallığı'nın egemenliğine giren bölge, keçi derisinden parşömen üretimiyle Bergama ile birlikte dünyaya yeni bir keşif daha kazandırır. Batı'dan yeni bir güç olarak Anadolu'ya hükmetmeye başlayan Roma İmparatorluğu'yla iş birliğine giden Bergama Krallığı, bir süre sonra bölgenin yönetimini doğrudan Roma'ya devretmiştir. Lidya Krallığı'ndan itibaren, canlı bir ticaret şehri olan Sardes'e yerleşen Yahudi Cemaati, burada bir Sinagog kurar. Hristiyanlık dininin ortaya çıkışıyla Sardes, Hristiyanlık dininin erken dönemlerinin en önemli olaylarını içeren İncil'de ismi zikredilen şehirler arasında yerini alır.

Roma İmparatorluğu'nun Hristiyanlık dinini kabulü ve sonrasında ikiye bölünmesiyle Doğu Roma İmparatorluğu toprakları içinde yer alan Manisa'nın Sardes, Philadelphia, Thyateira ve Aigai gibi antik kentleri, önemlerini korumayı devam eder. Bilhassa İstanbul'un Latinler tarafından işgal edildiği 1204 yılında, imparatorluğun merkezini İznik'e taşınmasıyla Batı Anadolu, yeniden büyük bir önem kazanmış; Manisa, İmparator Ioannes Ducas Vatatzes döneminde önemli bir şehir haline gelmiştir. 1261 yılında İstanbul'un Doğu Roma tarafından yeniden ele geçirilmesiyle bölge önemini yeniden yitirme yolundayken; Türklerin Batı Anadolu'nun hâkimiyetini ele geçirmeye başlamasıyla şehir yeni bir dinamizm kazanır.

Manisa, 1313 yılında Saruhanoğulları Beyliği'nin merkezi haline gelmiştir. 1346 yılında ölen Saruhan Bey'in yerine önce oğlu İlyas Bey, onun ölümüyle de İshak Çelebi geçmiş ve beyliğin en parlak dönemlerini yaşatmıştır. Ulucami ve Medresesi, Mevlevihane ve Çukur Hamam gibi birçok eser bu dönemin eserleri olarak öne çıkar. 1391 yılında Yıldırım Bayezid tarafından Osmanlı topraklarına katılan Manisa, Ankara Savaşı sonrasında Timur tarafından eski sahiplerine verilmiş olsa da Çelebi Mehmet, 1412 yılında Manisa'yı son ve kesin olarak Osmanlı egemenliği altına sokmuş ve Saruhan Sancağı adıyla idari bir birim haline getirmiştir. Manisa 1437-1595 yılları arasında Osmanlı şehzadelerinin saltanat tecrübesi kazandıkları önemli siyasi merkezlerinden biri haline gelir. Bu dönemde Yıldırım Beyazıd'ın oğlu Süleyman Çelebi, II. Murat'ın oğlu Fatih Sultan Mehmet, Fatih'in oğlu Mustafa, II. Beyazıt'ın oğulları Abdullah ve Mahmut, Yavuz Sultan Selim'in oğlu Kanuni Sultan Süleyman, Kanuni'nin oğulları Mustafa ve Mehmet, II. Selim'in oğlu Murat gibi; bazıları daha sonra Padişah da olmuş 16 şehzade Manisa'da sancakbeyliği yapmışlardır.




Manisa Müzesi

I. Dünya Savaşı'nın ardından, 15 Mayıs 1919'da Manisa ve çevresinde işgal süreci başladı. Bu dönemde, Manisa'da İstihlâs-ı Vatan ve Cemiyet-i Müderrisîn, Demirci'de Müdafa'a-i Hukûk-u Osmânî, Gördes'te Hareket-i Milliye, Kırkağaç'ta İstihlâs-ı Vatan, Kula'da Redd-i İlhak, Soma ve Turgutlu'da ise Müdafa'a-i Hukûk cemiyetleri kurularak bölgedeki direniş hareketi güçlendirildi.

30 Ağustos 1922'de Dumlupınar Meydan Muharebesi'nin kazanılmasının ardından, Fahreddin Paşa komutasındaki birlikler İzmir'e doğru ilerledi. Bu süreçte bölgedeki askerî güçler çekilmeye başladı. Yaklaşık üç yıl süren bu dönem, 8 Eylül 1922'de Manisa'nın kurtuluşuyla sona erdi. Cumhuriyetin ilanıyla birlikte şehir, 1923'te Saruhan adıyla vilayet oldu; 1927 yılında ise Manisa adını aldı.


Sardes Örenyeri ve Artemis Tapınağı



DOĞAL GÜZELLİKLER

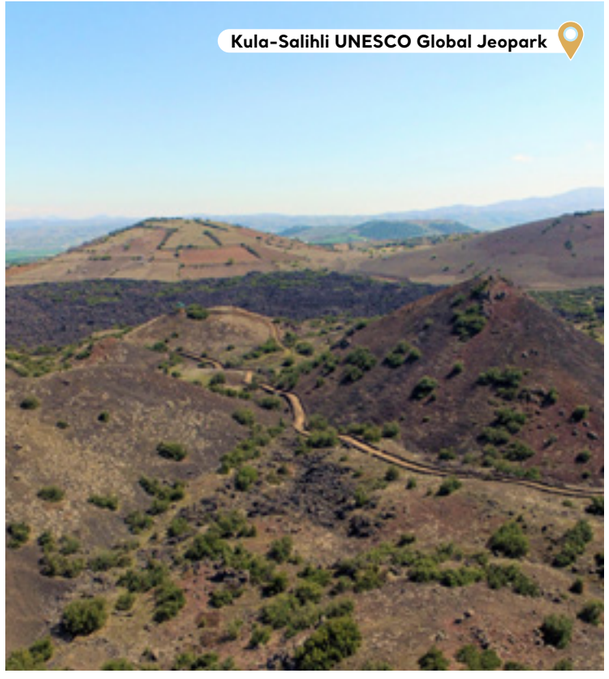
Gediz ve Bakırçay ırmaklarının bereket ve yaşamla donattığı Manisa, büyüleyici doğasıyla Ege Bölgesi'nin tam kalbinde yer alır. Manisa'yı saran doğal sınırlar, kuzeyde Balıkesir, kuzeydoğuda Kütahya, doğuda Uşak, güneydoğuda Denizli, güneyde Aydın ve batıda da İzmir ile çevreler.

Manisa şehir merkezi, en yüksel noktası 1517 metreyle Karatepe olan Spil dağlarının eteklerine, 71 metre rakıma kurulu olsa da özellikle şehrin kuzeydoğusundan doğu yönünde uzanan Bozdağlar (Kumpınar 2070 m), Yunt Dağı (Nemrut Tepe 1074 m) ve Demirci Dağları (Ziyaret Tepe 1800 m) şehri adeta kartal yuvalarıyla çevrelemiş gibidir. Şehrin bu bölümü; Demirci, Gördes ve Kula civarı 1000 m'ye kadar ulaşan platolardan oluşmaktadır.

Kula bölgesinde yer alan Kula-Salihli UNESCO Global Jeoparkı, ve Paleozoik dönemden prehistorik volkanik patlamalara kadar 200 milyon yılı aşan bir zaman dilimine dair sayısız jeolojik aktivitenin izlerini taşıyan benzersiz bir yeryüzü müzesi olarak kabul edilebilir. Bu eşsiz Jeopark, üç ana bölgeyi kapsar: 12 bin yıl öncesine kadar aktif olan ve bu özelliğiyle Türkiye'nin en genç volkanik alanlarından biri sayılan Kula volkanik bölgesi, tektonik açından faaliyetleri devam eden Gediz Grabeni ve Bozdağlar.



Kula-Salihli UNESCO Global Jeoparkı, büyük lav platoları, lav mağaraları ve bazalt sütunları gibi doğal oluşumların yanında Homoerectus Vadisi, Çakallar insan ayak izi fosilleri, Kanlıkaya kaya resimleri gibi tarihi ve arkeolojik öneme sahip mekanları da bünyesinde barındırmaktadır. Coğrafya biliminin atalarından kabul edilen Strabo tarafından "Katakekaumene" yani "yanarak doğmuş/ateşten doğmuş" olarak adlandırılan bölgede kurulu Jeopark, ziyaretçiler için hem bir bilgi merkezi hem de bir doğa tarihi müzesi işlevi görmektedir. Kula Jeopark Ziyaretçi Merkezi, ziyaretçilerine rehberli turlar düzenlediği gibi öğrenciler için de açık hava eğitimleri, bilimsel sunumlar gibi etkinliklerle bölgenin tanıtımına katkı sunar.
Yine milli park statüsünde koruma altına alınmış olan Spil Dağı, zengin jeolojik, morfolojik, arkeolojik ve mitolojik özellikleriyle ziyaretçilerine eşsiz bir doğa deneyimi sunar.


Kula-Salihli UNESCO Global Jeopark

Spil Dağı'nın eteklerinde Tantal Kalesi kalıntıları, bereket tanrıçası Kybele'nin rölyefi, Niobe Ağlayan Kaya ve Bizans Dönemi'nden kalma Magnesia Kalesi'nin kalıntıları bu macera dolu doğa serüveninin ödül durakları olarak karşımıza çıkar. Öte yandan bu masalsı dağın ziyaretçilerine en büyük sürprizi, Spil veya Manisa Lalesi olarak adlandırılan lalelerdir. Osmanlı İmparatorluğu döneminde İstanbul'a gönderildiğinde büyük bir tutkuyla benimsenen, döneme adını veren ve buradan Avrupa'ya yayılarak güzelliğiyle tüm bir kıtayı büyüleyen "lale"nin çıkış noktası, Spil Dağı'dır.


Manisa Lalesi


Zeytinyağı

YÖRESEL LEZZETLER

Tepeler, vadiler, nehirler ve ovalarla bezeli Manisa coğrafyasının geniş sulama imkanlarına sahip verimli toprakları, dünya uygarlığı adına pek çok keşfe ev sahipliği yaptığı gibi eşsiz doğasının sunduğu imkanlar; Manisa'ya zeytin başta olmak üzere pek çok doğal hazine ve büyüleyici lezzetlere sahip bir mutfak hediye eder.

Akhisar Domat Zeytini, Akhisar Domat Zeytinyağı, Akhisar Uslu Zeytini, Akhisar Uslu Zeytinyağı, Alaşehir Asma Yaprağı, Demirci Hünnabı, Emcelli Biberi, Köprübaşı Çileği, Kırkağaç Kavunu, Manisa Asma Yaprağı, Manisa Sultani Çekirdeksiz Üzümü, Salihli Kirazı, Saruhanlı Çekirdeksiz Beyaz Üzümü, Soma Zeytinyağı başta olmak üzere Manisa, Türkiye'de çok sayıda tarım ürünü coğrafi işarete layık görülmüş iller arasında en başlardadır. Bilhassa yeşil sofra zeytini ve zeytinyağı konularında Türkiye'nin üretim merkezi konumundaki Manisa, yine coğrafi işaretli Kula Leblebisi ve Manisa Mesir Macunu ile lezzetin her alanında var olduğunu ilan eder.


Manisa Sultani Üzümü


Kula Leblebisi


Salihli Kirazı



Alaşehir Kapama

Manisa Mutfağı, bu zengin ürün çeşitliliğini çağlardan bu yana birikerek gelen kültürel mirasıyla sofralara taşır. Akhisar Köfte, Alaşehir Ekmeği, Alaşehir Kapaması, Alaşehir Tahinli Pidesi, Manisa Taban Simidi, Salihli Odun Köfte, Soma Helvası; Manisa'nın coğrafi işaretli yemek ve tatlıları olarak öne çıksa da bu kadim şehre ziyaretinizde sofranızı şenlendirecek daha nice tatla karşılaşacaksınız.



Kula Şekerli Pide

Dünya tarihine geçen pek çok mitolojik hikâyeye ev sahibi yapan Manisa'nın doğası, efsaneleriyle olduğu kadar her biri birbirinden lezzetli yabani otlarıyla ünlüdür. Ebegümeci Sarması, (Demirci) Karışık Ot Kavurması, Şevket-i Bostan, Kabak Çiçeği Dolması, Gelincik Böreği, Kabak Köftesi, Çökeleklı Biber Dolması, Kabak Sinkonta, Pırasa Sarması, Fava, Bakla Dizmesi; Manisa'da mutlaka denemeniz gereken yabani ve şifalı ot yemekleri. Hamur işleri konusunda da iddialı olan Manisa'nın Akhisar Simit Ekmeği, Akhisar Katmeri, Cevizli Lokum, Kabartlama (Pişi), Ateş Pidesi ve Cevizli Kulak, çay saatlerini şenlendirecek tatlar.



Manisa Kebabı



Nohutlu İşkembe

Küçükbaş hayvancılığın binlerce yıldır beslediği topraklardan olan Manisa'nın geleneksel et yemekleri, bu kadim kültürün izlerini taşır. Çekme Kebabı, Sura, Darp, Demirci Kebabı, Kula Göveci, Alaşehir Kapaması, Ekmek Dolması, Nohutlu İşkembe, Dalak ve Gerdan dolmaları; şehrin imza yemekleri olmalarının yanında, mutfak tarihinin köşe taşlarına şahitlik ettirici derinlikteki pişirme teknikleriyle sadece gastronomik değil görsel bir şölen de vaat eder. Kırmızı Domates ve yeşil incir reçeli başta olmak üzere sayısız renk ve çeşitteki reçel, kahvaltılarınızı şenlendirir.



Kırkağaç Kavunu

EL SANATLARI

Neolitik Çağ'dan Tunç Çağı'na kadar, toprak ve kille üretilen kaplar elle üretilirken Tunç Çağı'nın sonlarında çömlekçi çarkının keşfiyle örneklerini günümüzde bile görmeye devam ettiğimiz çömlek sanatı ilk örneklerini vermeye başladı. İnsanlığın en eski yerleşim yerlerinden biri ve en önemli kültür beşiği sayılan Anadolu'nun kadim çömlekçilik sanatı, binlerce yıldır kesintisiz bir şekilde devam etmektedir. Anadolu mutfağının en önemli öğelerinden biri kabul edilen güveç yemeği, çağları aşan bu bilgeliğin lezzetini taşımaktadır. Manisa'nın Salihli ilçesi Gökeyüp beldesinde hemen her evin bir bölümünü kaplayan güveç atölyelerinde, kadınlar tarafından güveç ve çömlek kaplarının üretimi devam etmektedir.
Anadolu'nun bir diğer kadim el sanatı olan el dokumacılığının en önemli örneklerinden bazılarını yine Manisa il sınırları içinde gözlemlemek mümkündür.



Güveç

Coğrafi işaretli Gördes, Kula ve Yuntdağı el halıları ile Demirci halısı, her biri farklı özellikte olmakla birlikte benzersiz Türk Anadolu el sanatları geleneğinin en incelikli örneklerini gözler önüne sermektedir. Türk kültürünün göçebe dönemlerine ait izler taşıyan ve günümüzde bile Yörük kültürüyle yaşatılmaya devam edilen küçükbaş hayvan bakıcılığı ile koyun yünü ve keçi kılıyla üretilen halı, kilim ve keçeler yaşam ile sanatı bir araya getirir. Keçe üretimi, Bakırcılık gibi emek yoğunluklu zanaatlardan, pul ve boncuklarla işlenen oyacılık ile altın ve gümüş gibi değerli madenlerin büyük bir incelikle işlenmesiyle ortaya çıkan takı üretimi sanatlarının hepsi Manisa'nın kültür beşiği topraklarında bir arada gelişip benzersiz ürünler vermeye devam etmektedir.



Gördes Halıları



48 SAATTE MANİSA

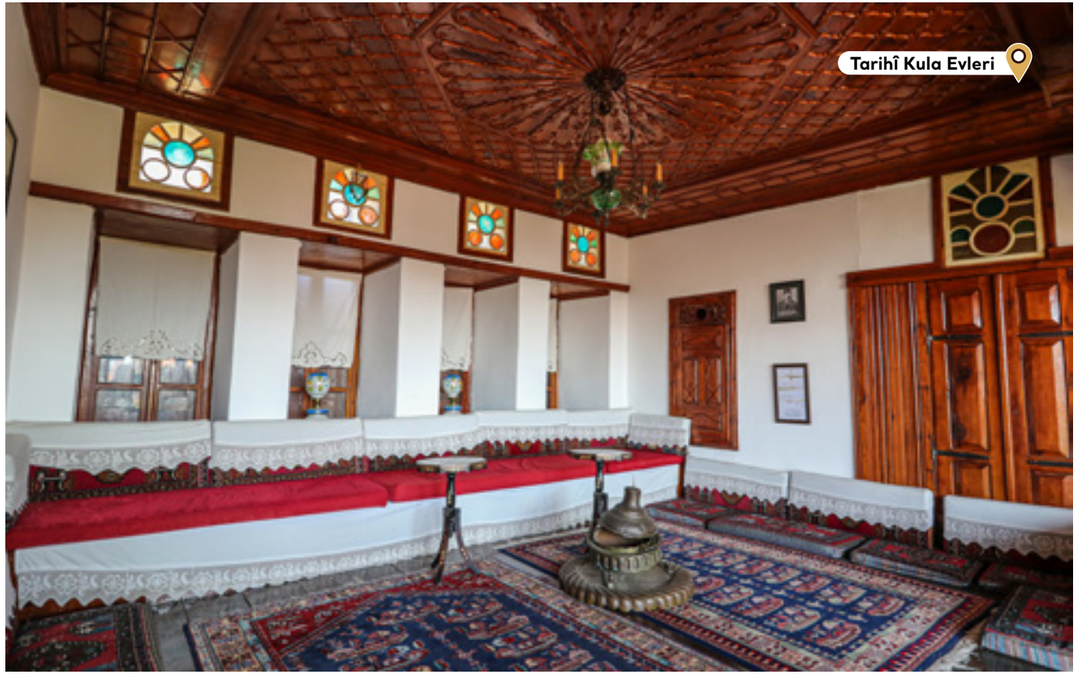
Birinci Gün

Sabah erkenden kalkın, baharatlarla süslenmiş zeytinyağına batırarak yiyeceğiniz ekşi mayalı ekmek başta olmak üzere Manisa'nın birbirinden lezzetli hamur işleri, zeytin, bal, kaymak ve reçelleriyle donatılmış bir kahvaltı sofrasında enerjinizi toplayın. Manisa merkezde sizleri bekleyen eşsiz koleksiyonu ile Manisa Müzesi'ni, Mevlevihaneyi, Tıp Tarihi Müzesi'ni, Osmanlı Müzesi, Şehzadeler Müzesi'ni, Manisa Sarayı'nın ayakta kalan tek yapısı olan Fatih Kulesi'ni, Mesir Macununun atıldığı Hafsa Sultan Camii ve Şehzade Parktaki Mesir Müzesi'ni ziyaret edin. Aigai Örenyeri'nde doğanın tadını çıkarırken yüzyıllardır ayakta duran muhteşem Agora duvarını ve meclis yapısını muhakkak görün. Bu ziyaretin akabinde rotanızı Lidya Krallığı'nın başkentiyken önemini Roma ve Doğu Roma dönemlerinde de korumayı başarmış olan Sardes ve Alaşehir (Philadelphia) şehirlerine çevirin. Sardes'e giderken yol üzerinde muhakkak şehir tarihi için önemli olan, Manisa'nın kurtuluşunda büyük rol oynamış Turgutlu'ya ve Turgutlu Kent Müzesi'ne uğrayın. Sardes'te görkemli Gymnasium yapısı ve Artemis Tapınağı'yla geçmişe yolculuk yapın. İncil'de adı geçen 7 kiliseden birisini göreceğiniz Sardes Antik Kenti'nden sonra yine diğer kiliseyi göreceğiniz Alaşehir'e doğru yola çıkın. Alaşehir Örenyeri'nde, Philadelphia Antik Kenti'nin heybetli St. Jean Kilisesi'nin kalıntılarını keşfedin. Tüm bu macera sizi acıktırdığında, meşhur Alaşehir Kapaması, Ege'nin şifalı otları ve Manisa'nın benzersiz zeytinyağıyla hazırlanmış salatalar sizi bekliyor olacak.



İkinci Gün

Keyifli bir kahvaltıyla güne erken başlayın. Birinci günün son durağı olan Alaşehir'den bölgenin güzel korunmuş şehri olan 18. yüzyıl tarihi evleri ile meşhur Kula'ya geçin. Dar sokaklardan geçerek Kula'da müzeye dönüştürülmüş tarihi konakları, arastayı ve bakırcılar çarşısını gezerken kendinizi bir film platosunun içinde hissedeceksiniz. Tarihi yapısının yanı sıra Kula ayrıca dünyanın en önemli jeoparklarından biri olarak kabul edilen Kula-Salihli Unesco Global Jeoparkı'na da ev sahipliği yapmaktadır. Kula Divlit Volkanik Parkı, Kurşunlu Çayı Vadisi, Adala Volkanik Kanyonu, Çakırca Bazalt Sütunları, Kula Peribacaları, Sandal Divliti gibi dünyamızın oluşumunu âdeta adım adım özetleyen birbirinden önemli doğal jeositleri görmeden Kula'dan ayrılmayın. Tabii ki bir de öğlen molanızda Kula Göveci'nin de tadına muhakkak bakın. Yönünüzü Akhisar istikametine çevirerek yol üzerinde Yunus Emre ve Tapduk Emre Türbesi'ni, taşevleri ile meşhur Emre Köyü'nü, süslemeleri ile sizlere farklı kapı açacak olan Cârullah bin Süleyman Camii'ni ziyaretinizle Kula rotanızı tamamlayabilirsiniz. Akhisar istikametinizde Salihli-Gölmarmara arasında yüzyıllarca tarihe tanıklık etmiş Bintepeler Lidya Karlığı'na ait onlarca tümülüsü göreceksiniz. Akhisar'da sizi estetik yapısıyla Tepe Mezarlığı Örenyeri'ndeki (Thyateira) Roma Sütunları karşılaşacak. Burası İncil'de adı geçen 7 kiliseden birisini de bünyesinde barındıran Thyateira Antik Şehri'nin bulunduğu kadim bir coğrafya. Burada şehrin geçmişini arkeolojik ve etnografik eserlerle anlatan Akhisar Müzesi'ni özellikle gezin.


Tarihî Kula Evleri


Yunus Emre ve Tapduk Emre Türbesi


Alaşehir (Philadelphia) Örenyeri



NASIL GİDİLİR?

Türkiye'nin en önemli liman şehirlerinden İzmir'in hinterlandında ve Ege'nin kalbinde yer alan Manisa'ya mükemmel ulaşım altyapısı sayesinde Türkiye'nin her yerinden hızlı ve konforlu bir şekilde ulaşmak mümkündür. İzmir'e sadece 38 km mesafedeki Manisa'ya İzmir'den yolculuk Subuncubeli Tüneli ile sadece 30 dakika sürmektedir. Avrupa kıtasını Asya kıtasına bağlayan dünyanın en uzun orta açıklık uzunluğuna sahip 1915 Çanakkale Köprüsü ve gelişmiş otoban ağı sayesinde İstanbul'dan Manisa'ya seyahat süresi 5 saate kadar düşebilmektedir. Ankara'dan Manisa'ya özel aracınızla yaklaşık 6.5 saatte ulaşabileceğiniz gibi, şehirlerarası otobüs firmalarını kullanarak 8 saatte Manisa'ya ulaşmanız mümkündür.





ROTALAR



Rota 1
Tarih Rotası

- Manisa Müzesi
- Manisa Kalesi / Kale Mescidi
- Manisa Sarayı Fatih Kulesi
- Aigai Örenyeri
- Sardes Örenyeri
- Ahmetli – Salihli Bintepeler Lidya Tümülüsleri
- Alaşehir Örenyeri
- Akhisar Tepemezarlığı Örenyeri
- Akhisar Müzesi
- Soma Darkale Müze Köy

Rota 2
Kültür Rotası

- Manisa Merkez
- Şehzadeler Park / Mesir Macunu Müzesi
- Tıp Tarihi Müzesi ve Sultan Camii Külliyesi
- Yunusemre Osmanlı Müzesi
- Manisa Müzesi
- Mevlevihane
- Kale Mescidi
- Ulucami
- Muradiye Külliyesi
- İvaz Paşa Camii
- Çeşnigir Camii
- Yeni Han
- Kurşunlu Han
- Hatuniye Camii ve Külliyesi
- Turgutlu Kent Müzesi
- Salihli Sardes Kilisesi ve Sinagog
- Salihli Kent Müzesi
- Kula Tarihi Evleri
- Alaşehir (Philadelphia) St.Jean Kilisesi
- Akhisar Thyateira Kilisesi

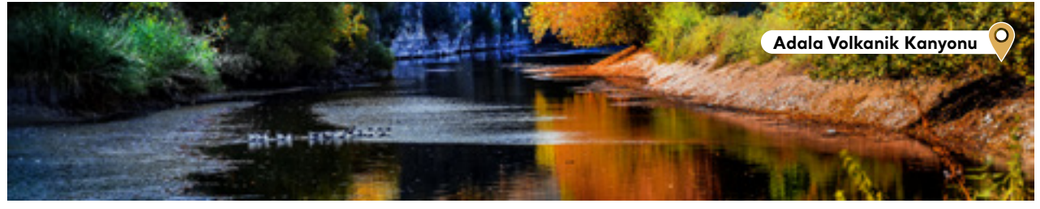
Rota 3
Gezi Rotası

- Spil Dağı Milli Parkı
- Mevlevihane Ormaniçi
- Yunusemre Türkmen Şelalesi
- Turgutlu Ovacık Yaylası
- Kula-Salihli Unesco Global Jeoparkı
- Kula Divlit Volkanik Park
- Salihli Kurşunlu Kaplıcaları
- Gölmarmara Akpınar Mesire Alanı
- Demirci Kaplıcaları
- Demirci Akıncılar Yolu
- Gördes Kayacık Tepe

Rota 4
Doğa Rotası

- Yunusemre Türkmen Şelalesi
- Aigai Örenyeri
- Spil Dağı Milli Parkı
- Turgutlu Urganlı Kaplıcaları
- Gölmarmara Marmara Gölü
- Salihli Adala Volkanik Kanyonu
- Salihli Kurşunlu Şelalesi
- Kula Divitleri

Rotaları haritada görüntülemek için buraya tıklayın!





muze.gov.tr için tıklayın!

176
Kültür ve Turizm Bakanlığı
İletişim Merkezi

goturkiye.com ve sosyal medya hesaplarımız için tıklayın!